

Sommerliche Nachtkonzerte

in der Walterichskapelle Murrhardt bei Kerzenlicht

Die Platzzahl ist begrenzt!

Eintritt: 12 Euro (Schüler/Studenten 6 Euro)

Vorverkauf: Buchhandlung Mauser (07192/8606)

Die Walterichskapelle befindet sich am Nordturm der Stadtkirche (nicht zu verwechseln mit der Walterichskirche).

Samstag 2. August • 21.00 Uhr, Walterichskapelle

Crossover aus Latin, Jazz, Blues, Tango...

Burdette Becks, voc/flute (USA)

Ro Gebhardt, git (Deutschland)

„Ro meets Burdette“: Ein US-amerikanischer Top-Sänger und Entertainer sowie ein deutscher Gitarrist streicheln die Seelen der Zuhörer.

Samstag 9. August • 21.00 Uhr, Walterichskapelle

Eya Mater Fidelium

Eine Reise durch das mittelalterliche Europa

Anne-Suse Enßle, Flöten

Phillipp Lamprecht, Percussion

Pfeifer und Trommler - das 2008 gegründete Duo spielt zeitgenössische und alte Musik und umschmeichelt das Ohr mit erstaunlicher Virtuosität. Das geistliche Lied „Eya mater fidelium“ stammt aus dem spanischen Kloster Santa María la Real in Burgos.

Samstag 16. August • 21.00 Uhr, Walterichskapelle

Musik des 15. bis 17. Jahrhunderts

The Great Charm (Niederlande)

Christel Gelderman, Sopran

Gudrun Herb und Baldrick Deerenberg, Blockflöten

Die Mitglieder von „The Great Charm“ haben an niederländischen Musikhochschulen studiert und arbeiten mit renommierten Musikern der Alten Musik zusammen. Das Programm dieses Nachtkonzerts enthält Werke u.a. von Dufay, Dowland, Praetorius und Telemann.



Sonntag 21. September • 17.00 Uhr,

Kreuzgarten Murrhardt

(zwischen Stadtkirche und Alter Abtei, bei Regen in der Stadtkirche)

Open air brass

Konzert mit der Brass Band

Oberschwaben-Allgäu

Leitung: Ueli Kipfer

Die Brass Band Oberschwaben-Allgäu ist eine der wenigen Brass Bands in Deutschland nach britischem Vorbild – ein Ensemble ambitionierter Blechbläser, das sich in seinem 20-jährigen Bestehen zu einer festen Größe der süddeutschen Blechbläserzene entwickelt hat. Die Brass Band Oberschwaben-Allgäu musiziert in authentischer Besetzung mit 25 Blechbläsern sowie drei Schlagzeugern. Sie „verzaubert das Publikum“ mit ihrem unverwechselbaren Sound.

Herzliche Einladung zum Mitsingen und -spielen:

Wichelchor (ab 4 Jahren) donnerstags, 15.30 Uhr

Kinderchor (ab 2. Klasse) donnerstags, 16.30 Uhr

Jugendchor (ab 7. Klasse) donnerstags, 18.30 Uhr

Kantorei dienstags, 20.00 Uhr

Kammerchor (projektbezogen) freitags, 20.00 Uhr

Sonntag 5. Oktober • 15.00 Uhr,

Stadtkirche Murrhardt

Familienkonzert an Erntedank

Musik für Groß und Klein

Es musizieren Schüler und Lehrer der Musikschule Murrhardt - Schwäbischer Wald/Limpurger Land

Sonntag 19. Oktober 2014 • 18.00 Uhr

Stadtkirche Murrhardt

Chorkonzert

Werke von Frank Martin

(Messe für zwei vierstimmige Chöre) u.a.

Philharmonia Chor Stuttgart

Leitung: Johannes Knecht

Der Philharmonia Chor Stuttgart ist seit mehr als 25 Jahren eine feste Größe im Stuttgarter Musikleben, mit einem Repertoire vom groß dimensionierten chorsinfonischen und oratorischen Werk bis zur klein besetzten A-cappella-Motette. In den vergangenen Jahren konzertierte der Chor u.a. im Festspielhaus Baden-Baden sowie im Salzburger Dom. Zum musikalischen Programm des Jahres 2013 zählten Galakonzerte mit Verdi-Chören in Stuttgart und Ludwigshafen sowie Mahlers zweite Sinfonie in Reutlingen. Künstlerischer Leiter des Chors ist Johannes Knecht, Chordirektor an der Staatsoper Stuttgart und Professor für Oratorienleitung an der Stuttgarter Musikhochschule.

1. Advent, 30. November 2014 • 18.00 Uhr

Stadtkirche Murrhardt

Marienvesper

von Claudio Monteverdi

Die Marienvesper, möglicherweise das früheste der bedeutsamen großen Werke abendländischer Kirchenmusik, wurde vor 1610 komponiert. Damit stand Monteverdi im Zentrum eines musikalischen Umbruchs und gestaltete diesen maßgeblich mit. Um 1600 sprach man von einer „nuove musiche“, so wie man bald nach 1900 von einer „Neuen Musik“ sprach. Die die Marienvesper charakterisierende Mischung aus »festlicher Freude und meditativer Versenkung« (Helmuth Rilling) mag für uns heute zur „Alten Musik“ zählen. Wie kaum ein anderes Werk der Epoche jedoch rüttelt Monteverdis Marienvesper auf, scheint ein musikalisches Abbild einer aufregenden, vitalen Epoche zu sein. »Monteverdi stellte die Zukunft vor«, schreibt Domenico Guaccero, »sein Werk ist sozusagen der Topf, in dem die ganze moderne Musik gekocht ward.«

Angelika Lenter, Sopran

Franz Vitzthum, Altus

Johannes Kaleschke, Tenor

Thomas Scharr, Bass

collegium musicum Stuttgart

(Konzertmeisterin: Ulrike Fromm-Pfeiffer)

Kammerchor Murrhardt

Leitung: Gottfried Mayer

Eintritt (Familien/Schüler ermäßigt): 16/13/10 €

Abendkasse: 18/15/12 €

Vorverkauf:

Buchhandlung Mauser, Murrhardt (Tel. 07192/8606)

Buchhandlung Kreutzmann, Backnang (Tel. 07191/325418)

KIRCHENMUSIK

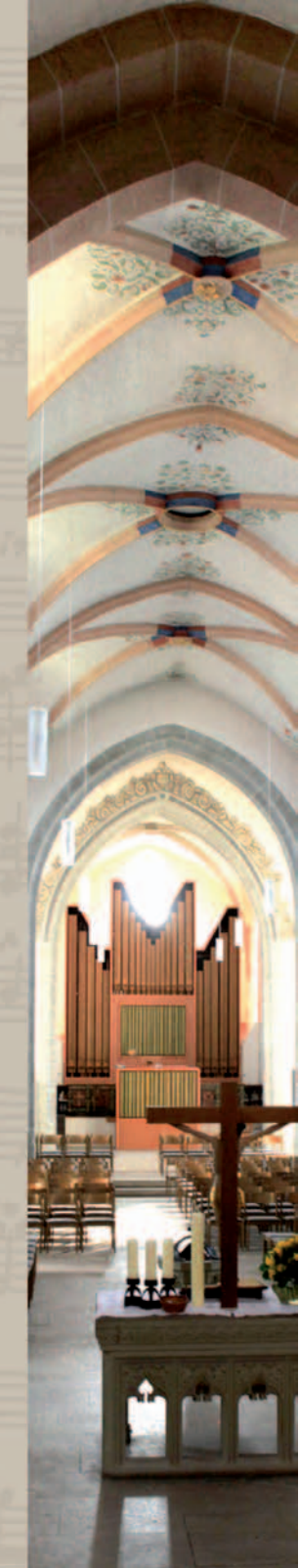
Stadtkirche Murrhardt

2014

Evangelische

Kirchengemeinde

Murrhardt



**Sonntag, 16. Februar • 18.00 Uhr,
Stadtkirche Murrhardt**

Bach zum Träumen

Die schönsten Arien und Konzertsätze
von Johann Sebastian Bach

Obschon Oboe und Fagott im Kantatenschaffen Bachs eine gewichtige Stellung einnehmen, sind uns für diese Instrumente keine Solokonzerte oder Sonaten überliefert. Andererseits wissen wir heute, dass beinahe sämtliche Cembalo-Konzerte Bachs auf teilweise verschollene Violin- bzw. Oboenkonzerte zurückgehen. Die vom Ensemble Faboé dargebotenen Arien aus Bach-Kantaten sehen allesamt eine obligate Oboe vor, die dem Gesangssolisten gleichberechtigt zur Seite gestellt ist. Die Nähe von Oboe und Fagott zur menschlichen Stimme sowie deren Fähigkeit zur klanglichen Verschmelzung eröffnen eine neue Perspektive auf diese wunderschöne Musik.

Ensemble Faboé
Andreas Vogel, Solo-Oboe
Ulrich Hermann, Solo-Fagott

**Freitag, 14. März • 17.30 Uhr,
Stadtkirche Murrhardt**

Wiegenlieder aus aller Welt

MitsingKonzert für Groß und Klein

Für viele Kinder sind und Schlaflieder der erste intensive Kontakt mit Musik. Kinder, Eltern und Großeltern sind eingeladen, bei diesem Konzert zusammen bekannte Schlaf- und Wiegenlieder zu singen und neue kennenzulernen. Neben bekannten deutschen Liedern wie „Guten Abend, gut Nacht“ werden u.a. auch afrikanische, italienische und türkische Schlaflieder vorgestellt.

Evang. Wichtel- und Kinderchor
Leitung Gottfried Mayer

In Zusammenarbeit mit dem Evang. Familienzentrum

**Karfreitag, 18. April • 18.00 Uhr,
Stadtkirche Murrhardt**

Johannespassion

Passio Domini Nostri Jesu Christi secundum
Joannem (1982) von Arvo Pärt

Die Leidensgeschichte Jesu (Passion) zählt zu den ältesten Überlieferungen der christlichen Gemeinde. Arvo Pärt stellt den biblischen Text in den Vordergrund. In Latein vorgetragen, steht er vollständig für sich allein. Pärt hat entdeckt, „dass es genügt, wenn ein einziger Ton schön gespielt wird.“ Für den Renaissance-Musiker mag solch heiliges Staunen vor den Phänomenen eine Selbstverständlichkeit gewesen sein - für uns heutige, von akustischer Umweltverschmutzung geplagte Hörer ermöglicht es die Wiederentdeckung musikalischer Grunderfahrungen.

Henning Jensen, Tenor (Pilatus)
Thomas Scharr, Bariton (Jesus)
Murrhardter Kammerensemble
Kammerchor Murrhardt, Leitung: Gottfried Mayer

16. Murrhardter Orgelsommer

**Sonntag, 15. Juni • 19.30 Uhr,
Stadtkirche Murrhardt**

Finale

Werke von J.S. Bach Franck (Final op. 21), Alain (Litanies)
Julia Kirschbaum (Murrhardt/Freiburg)

**Sonntag, 29. Juni • 19.30 Uhr,
Stadtkirche Murrhardt**

Orgel & Sopran & Violine

Werke von Hugo Wolf, Rheinberger, Herzogenberg u.a.

Maren Jacob, Sopran
Magdalene Kautter, Violine
Ingo Bredenbach, Orgel (Tübingen)

**Dienstag, 27. Mai bis Sonntag, 1. Juni
Alte Abtei und Stadtkirche Murrhardt**

Gospel-Workshop

Gospel-, Pop- und Afrikanische Musik

Der beliebte Chor-Workshop mit extra Stimm-Coaching:
Für alle Pop- und Gospelfreunde. Für alle von 11 bis 99.
Für alle, die (wieder) selber singen wollen. Für alle
„Ich kann nicht singen“-Befürchter.

Leitung: Marco Rödinger, Gottfried Mayer

Dienstag, 27. Mai, 19.30 bis 21.30 Uhr
Donnerstag, 29. Mai, 18.30 bis 21.30 Uhr
Freitag, 30. Mai, 18.30 bis 22.00 Uhr
Samstag, 31. Mai, 11.00 bis 19.00 Uhr
Sonntag, 1. Juni, 15.00 bis 18.00 Uhr

Kosten: 50,- € (Chormitglieder ermäßigt)
Extra-Coaching nach Absprache am Mittwoch,
28. Mai ab 18.30
Anmeldung: beim Kantorat

**Sonntag, 20. Juli • 19.30 Uhr,
Stadtkirche Murrhardt**

Orgel symphonisch

Werke von Karg-Elert (u.a. Hommage an Händel) und Vierne
Gottfried Mayer (Murrhardt)

Die Murrhardterin Julia Kirschbaum bringt das Programm ihrer Abschlussprüfung an der Musikhochschule Freiburg zu Gehör. Beim zweiten Konzert erklingt ausgewählte Musik der deutschen Romantik für Sopran, Violine und Orgel. Zu Gast ist der Tübinger Stiftskantor Ingo Bredenbach, der zusammen mit Magdalene Kautter und der Sopranistin Maren Jacobs das Programm ihrer aktuellen CD-Produktion vorstellt. Das dritte Konzert gestaltet Stadtkirchenkantor Gottfried Mayer mit einer farbenreichen Kombination deutscher und französischer Orgelmusik.

**Sonntag, 1. Juni • 19.30 Uhr
Stadtkirche Murrhardt**

Gospelkonzert

mit dem Gospelworkshop-Chor

Für diesen Konzertabend studiert der zuletzt 35 Sängern und Sänger starke Workshop-Chor an fünf Proben-tagen ein groovig-buntes Programm von Gospel- und Popsongs sowie afrikanischen Liedern ein. Das Spektrum reicht von so bekannten und beliebten Gospel-Hits wie „O happy day“ bis zu brandneuen Vertonungen wie „A funky praise“ oder „Let the sound run“. Dazu kommen vom Jugendchor Murrhardt einstudierte jazzige Bearbeitungen wie „Good day sunshine“ (Beatles).

Marco Rödiger, vocals
Gregor Kissling, piano
Jost Pogrzeba, percussion

Leitung: Marco Rödiger und Gottfried Mayer

**Sonntag, 27. Juli • 14.30 Uhr,
Stadtkirche Murrhardt**

Der Zwerg Nase

Konzert für Kinder ab fünf und für Erwachsene

Eva Derleder und Horst Schily, Sprecher
Gottfried Mayer, Orgel
In Kooperation mit dem Murrhardter
Sommerpalast

Dieses Märchen von Wilhelm Hauff wird mit Worten und Musik erzählt. Es handelt von Jakob, einem fleissigen Jungen, der von einer bösen Fee verzaubert wird, bei ihr aber das Kochen und die Gans Mimi kennenlernt. Nach einigen Prüfungen findet er mit Hilfe von Mimi das Zauberkraut, das ihn erlöst und alles zum Guten wendet.

Eintritt frei!

Die kirchenmusikalischen Veranstaltungen finden, wenn nicht anders angegeben, bei freiem Eintritt statt. Zur Finanzierung der Konzertreihe sind wir deshalb auf Ihren angemessenen, selbst zu bestimmenden Kostenbeitrag angewiesen.

Unterstützen Sie die Aufführung der großen Oratorien mit einer Spende oder werden Sie Mitglied im Förderkreis für Kirchenmusik!

Auskunft gibt
Kantor Gottfried Mayer

Spendenkonto:

Förderkreis für Kirchenmusik in Murrhardt e.V.
KSK Murrhardt, Kto. 672 799, BLZ 602 500 10

Auskunft und Leitung:

**Evang. Kantorat Murrhardt
Kantor Gottfried Mayer**
Klosterhof 6 • 71540 Murrhardt
Telefon 0 71 92 / 93 05 32
kantorat@evangelisch-in-murrhardt.de
www.evangelisch-in-murrhardt.de

Jungbläserausbildung des Posaunenchores
Werner Wohlfarth • Telefon 0 71 92 / 55 74

Flötenkreis

Irmgard Schüle • Telefon 0 71 92 / 90 27 87

Kammerchor - Organisation
Dorothee Mauser • Telefon 0 71 92 / 86 06