

## Mühleisen-Orgel Stadtkirche Murrhardt 2019

I Hauptwerk	C-g'''	II Positiv Expr.	C-g'''	III Schwellwerk	C-g'''	Pedal	C-f'
Praestant	16'	Praestant <sup>2</sup>	8'	Contre Viole <sup>1 2</sup>	16'	Untersatz	32'
Principal	8'	Rohrgedeckt	8'	Bourdon <sup>1</sup>	16'	Principalbass	16'
Gamba	8'	Quintade	8'	Geigenprincipal <sup>2</sup>	8'	Subbass <sup>1</sup>	16'
Flöte	8'	Salicional	8'	Doppelflöte <sup>2</sup>	8'	Violonbass	16'
Bourdon	8'	Principal	4'	Viole de Gambe <sup>2</sup>	8'	Octavbass <sup>1</sup>	8'
Octave	4'	Waldflöte	4'	Lieblich Gedeckt <sup>2</sup>	8'	Violon <sup>1</sup>	8'
Rohrflöte	4'	Quinte	2 2/3'	Dolce <sup>2</sup>	8'	Gedecktbas <sup>1</sup>	8'
Tertia rep.	3 1/5'	Terz	1 3/5'	Voix céleste	8'	Choralbass <sup>1</sup>	4'
Quinte	2 2/3'	Doublette	2'	Fugara <sup>2</sup>	4'	Murrflöte	4'
Octave	2'	Larigot	1 1/3'	Flûte octav. <sup>2</sup>	4'	Rauschpfeife 2-fach	2 2/3'
Mixtur maior 4-fach	2'	Octävlein	1'	Violine <sup>1 2</sup>	4'	Hintersatz 4-fach <sup>1</sup>	2 2/3'
Mixtur minor 4-fach	1 1/3'	Scharff 4-fach	1 1/3'	Flauto dolce <sup>1 2</sup>	4'	Murrflöte	2'
Cornett 5-f.	8'	<b>Rankett</b>	<b>16'</b>	Nasard <sup>2</sup>	2 2/3'	<b>Posaune</b>	<b>16'</b>
<b>Trompete</b>	<b>8'</b>	<b>Cromorne</b>	<b>8'</b>	Flautino <sup>2</sup>	2'	<b>Trompete<sup>1</sup></b>	<b>8'</b>
Fagott (Ped)	16'	Fagott <sup>2</sup> (Ped)	8'	Terzflöte	1 3/5'	<b>Clairon<sup>1</sup></b>	<b>4'</b>
Contre Viole c° (SW)	32'	Bourdon (SW)	16'	Septime	1 1/7'	<b>Fagott</b>	<b>16'</b>
Bourdon c° (SW)	32'	Contre Viole (SW)	16'	Progressio 3/4-fach	2 2/3'	<b>Fagott<sup>1</sup></b>	<b>8'</b>
Contre Viole (SW)	16'	Tremulant		<b>Basson</b>	<b>16'</b>	Stillgedeckt (SW)	16'
Bourdon (SW)	16'			<b>Trompette harm.</b>	<b>8'</b>	Salicetbass (SW)	16'
Viole (SW)	8'			<b>Oboe</b>	<b>8'</b>	Salicet (SW)	8'

Tremulant

### Koppeln

II/I mechanisch und elektrisch;  
III/I, III/II, I/P, II/P, III/P elektrisch

Sub: II/I 16', III/I 16', III/II 16',  
II/III 16', II/II 16', III/III 16'

Super: II/I 4', III/I 4', III/II 4', II/III 4',  
II/II 4', III/III 4', II/P 4', III/P 4'

Setzer, Registerfessel

Walze (zwei Programme)

Absteller für jede Klaviatur  
Sostenuto für jede Klaviatur

Schwelltritte für Positiv, SW und  
Windschweller Klarinette

Temperatur: leicht ungleichstufig

**Register: 52**

<sup>1</sup>**Extensionen: 14**

**Transmissionen: 15**

<sup>2</sup>Subkoppelausbau: Für das SW,  
die Solo-Register sowie Praestant und  
Fagott des Positivs werden die  
Töne C-H über Pfeifen der Register auf  
elektr. Einzelton-Ventilen transmittiert.

**Solo (frei verfügbar)**

Murrflöte (Ped) 8'

Stentorgambe (Ped) 8'

**Klarinette<sup>1 2</sup> (SW) 16'**

**Klarinette<sup>2</sup> (SW) 8'**

Carillon vorber.

Zimbelstern vorber.

