

## Eintritt frei!

Der Eintritt zu den meisten unserer Veranstaltungen ist frei, um allen Menschen den Besuch zu ermöglichen. Am Ausgang bitten wir um Ihren angemessenen – selbst zu bestimmenden – Beitrag zur Finanzierung unserer Konzertreihe.

## Herzliche Einladung zum Mitsingen und -spielen:

**Wichtelchor** (ab 4 Jahren): donnerstags, 15.30 Uhr

**Kinderchor** (ab 2. Klasse): donnerstags, 16.30 Uhr

**Jugendchor** (ab 7. Klasse): donnerstags, 18.30 Uhr

**Kantorei:** dienstags, 20.00 Uhr

**Kammerchor** (projektbezogen): freitags, 20.00 Uhr

**Posaunenchor** mit Jungbläserausbildung: freitags, 17.00 Uhr

**Flötenkreis:** freitags, 18.00 Uhr

(alle im Gemeindehaus Alte Abtei)

**Organistenausbildung**

im Auftrag des Kirchenbezirks Backnang

## Auskunft und Leitung:

**Evang. Kantorat Murrhardt**

**Kantor Gottfried Mayer**

Klosterhof 6 • 71540 Murrhardt

Telefon 0 71 92 / 93 05 32

kantorat@evangelisch-in-murrhardt.de

www.evangelisch-in-murrhardt.de

**Jungbläserausbildung des Posaunenchores**

Werner Wohlfarth • Telefon 0 71 92 / 55 74

**Flötenkreis**

Irmgard Schüle • Telefon 0 71 92 / 90 27 87

**Kammerchor - Organisation**

Dorothee Mauser • Telefon 0 71 92 / 86 06

## 26. Sommerliche Nachtkonzerte

in der Walterichskapelle Murrhardt bei Kerzenlicht

Eintritt: 12 Euro (Schüler/Studenten 6 Euro)

Vorverkauf: Buchhandlung Mauser (07192/8606)

Die spätromanische Walterichskapelle befindet sich am Nordturm der Murrhardter Stadtkirche (nicht zu verwechseln mit der Walterichskirche auf dem nahegelegenen Hügel).

**Samstag 1. August • 21.00 Uhr, Walterichskapelle**

Mannheimer Capricen

Werke von Johann Stamitz

und Benjamin Helmer

Nikolaus Friedrich,

Klarinette solo

Dem Komponisten der „Mannheimer Schule“ Johann Stamitz wird Musik der heutigen Zeit aus Mannheim gegenübergestellt. Benjamin Helmers Capricen haben u.a. die Titel Hommage a Mozart und Hommage a Stamitz (Uraufführung). Nikolaus Friedrich ist Kammermusikpartner zahlreicher namhafter Streichquartette und Orchester sowie Soloklarinettist im Orchester des Nationaltheaters Mannheim.

**Samstag 8. August • 21.00 Uhr, Walterichskapelle**

Jazz in chapel

Thomas Scheytt, piano solo

Der Sohn eines schwäbischen Pfarrers gilt als „einer der besten zeitgenössischen Boogie- und Blues-Pianisten. 2014 für den „Preis der deutschen Schallplattenkritik“ nominiert, verbindet er in seinem Spiel hohes pianistisches Können mit tiefempfundener Ausdrucksvielfalt“ (Jazzpodium Deutschland)



**Sonntag 4. Oktober • 15.00 Uhr**

**Stadtkirche Murrhardt**

## Familienkonzert an Erntedank

Konzert für Kinder (jedes Alter) und Erwachsene

mit Gelegenheit zum Mitsingen

Wichtel- und Kinderchor des Evang. Kantorats

Leitung: Gottfried Mayer

**Sonntag 18. Oktober • 18.00 Uhr**

**Stadtkirche Murrhardt**

## Chor- und Orchesterkonzert

J.S. Bach, Kantate 172 „Erschallet, ihr Lieder“

W.A. Mozart, Missa brevis C-Dur KV 220

J.S. Bach, Kantate 29 „Wir danken dir, Gott“

Jeannette Bühler, Sopran | Henriette Schöwitz, Alt

Frank Bossert, Tenor | Matthias Baur, Bass

Kammerchor und Instrumentalensemble

der Musikschule Schwäbischer Wald

Leitung: Uwe Matti

Die Musikschule Schwäbischer Wald/Limpurger Land e.V. wird im Jahr 2015 vierzig Jahre alt. Aus diesem Anlass musizieren der Kammerchor Kirchenkirnberg und ein Instrumentalensemble, die beide vorwiegend aus Eltern, (ehemaligen) Lehrkräften und ehemaligen Schüler/innen der Musikschule bestehen, zusammen mit den Gesangssolisten Werke von Bach und Mozart.

Bachs Kantate 29 wurde zur Ratswahl 1731 komponiert und beginnt mit einer prächtig instrumentierten Sinfonia mit drei Trompeten und Pauken. In der zweiten Kantate Erschallet, ihr Lieder, erklinget ihr Saiten hebt Bach den festlichen Charakter des pfingstlichen Textes hervor, indem Streichinstrumente und Trompetenchor abwechselnd konzertieren. Das Werk scheint Bach besonders geliebt zu haben, da er es mindestens viermal aufführte. Die Missa in C-Dur von Mozart ist unter dem Namen Spatenmesse bekannt, der auf eine Figur der Violine im Sanctus zurückzuführen ist.

**Sonntag 22. November • 18.00 Uhr**

**Stadtkirche Murrhardt**

## Zwischen den Welten

Konzert zum Ewigkeitssonntag mit Werken von

Brahms (Warum ist das Licht gegeben op.74

und Drei Motetten op.110),

Mendelssohn (Denn er hat seinen Engeln),

Karg-Elert (Requiem), Reger,

Schubert (Streichquintett C-Dur)

Peregrina-Quintett

Bernd Buss und Michael Hoover, Violine

Katrin Ellger Viola

Urs Läßle und Jürgen Gerlinger, Violoncello

Kammerchor Murrhardt

Leitung: Gottfried Mayer

Wir haben hier keine bleibende Stadt, sondern die zukünftige suchen wir (Hebr 13,14) :

Im Programm „Zwischen den Welten“ erklingen Werke der deutschen Romantik für vier- bis achtstimmigen Chor a cappella. Schwerpunkt neben Chormusik von Karg-Elert, Mendelssohn und Reger bilden Motetten von Johannes Brahms, darunter Opus 74,1 mit dem Text vom Licht der Mühseligen, die sich fast freuen, dass sie das Grab bekommen sowie den zehn Jahre später entstandenen Motetten op. 110 mit der Vertonung Ach, arme Welt, du trägest mich.

Dazu tritt Franz Schuberts Streichquintett C-Dur, sein kammermusikalischer Schwanengesang, komponiert wenige Monate vor seinem Tod. Das gebrochene Weltverständnis Schuberts – schwankend zwischen der Illusion ersehnten Glücks und dem „fatalen Erkennen der miserablen Wirklichkeit“ – bestimmt auch das Quintett, welches in einmaliger Weise alle Qualitäten seiner reifen Instrumentalmusik bündelt. Die Stärke der emotionalen Gegensätze führt zu Extremen in Klang und Dynamik - Merkmale der Spätromantik, die Schubert visionär vorwegnimmt.

**4. Advent, Sonntag 20. Dezember • 17.00 Uhr**

**Stadtkirche Murrhardt**

## Weihnachtslieder aus aller Welt

MitsingKonzert für Groß und Klein

mit den Chören der Evang. Kirchenmusik

Leitung: Gottfried Mayer

Spenden zugunsten der Stiftung Murrhardter Kirchen und Musik

Lieder zu singen, ist vielen selbst an Weihnachten noch zu gewagt. Warum eigentlich? Nachdem beim letztjährigen Konzert mit Wiegenliedern aus aller Welt zahlreiche Besucher dankbar mitgesungen haben, wird die Reihe der Konzerte zum Mitsingen mit Weihnachtsliedern fortgesetzt. Unterstützt von den Chören, lädt das Kantorat fünf Tage vor Weihnachten zum live gemeinsam Singen in die Stadtkirche ein.

**Heiligabend, 24. Dezember • 15.00 Uhr**

**Stadtkirche Murrhardt**

## Das Krippenspiel

Die Weihnachtsgeschichte, komponiert von Gert-Peter

Münden, Text: Brigitte Antes

Wichtel- und Kinderchor des Kantorats an der

Stadtkirche

Jasmin Bachmann, Klavier

Leitung: Gottfried Mayer

Jedes zweite Jahr führen die Kinder der Chöre des Evang. Kantorats an Heiligabend ein Weihnachtsmusical auf. Das Krippenspiel des Braunschweiger Domkantors für vier Solisten, zwölf Sprecher, Flöte, Klavier und Chor weckt mit ohrwurmverdächtigen Liedern nicht nur bei den Kindern die Lust am Singen. Auch die Zuhörer werden beim festlich-strahlenden Schlussgesang Gloria in excelsis Deo miteinbezogen.

**KIRCHENMUSIK**

Stadtkirche Murrhardt

2015

Evangelische

Kirchengemeinde

Murrhardt





**Sonntag 11. Januar • 17.00 Uhr**  
**Stadtkirche Murrhardt**

## Neujahrskonzert

für Trompete und Orgel

Tobias Haußig, Trompete | Julia Kirschbaum, Orgel

Benefizkonzert der Riebesamstiftung zugunsten der Stadtkirchenorgel

Das Programm dieses Konzerts wird geprägt von barockem Glanz Bachs und Händels wie auch von außergewöhnlicher liszt'scher Orgel-Virtuosität, Inspiration durch chagall'sche Glasmosaikfenster im Werk Okna des tschechischen Komponisten Petr Eben oder amerikanischer Weite in Samuel Barbers populärem Adagio. Swing- und fanfarenartige Trompetenklänge aus Frankreich lassen einen prächtigen Auftakt der Konzertreihe 2015 in der Stadtkirche erwarten.



**Sonntag 8. Februar • 18.00 Uhr**  
**Stadtkirche Murrhardt**

## Chorkonzert

Werke von Schein, Bach, Rheinberger, Pepping, Duruflé u.a.

Cecilia Francesconi, Flöte  
Sibylle Hauk, Cello  
Hohenloher Kammerchor  
Leitung: Johanna Irmscher

Der musikalische Gang durch die Jahrhunderte der Musikgeschichte wird mit Nun danket alle Gott des vorbarocken Komponisten Johann Hermann Schein eröffnet. Romantische Klänge sind bei Joseph Rheinbergers bekannter Hymne und Albert Beckers Abendlied Bleibe, Abend will es werden zu hören. Spätromantische bis expressivistische Chormusik erklingt mit Frank Martins Credo und dem Ubi caritas von Maurice Duruflé. Der Hohenloher Kammerchor wurde 1974 gegründet und steht seit 1995 unter der Leitung von Johanna Irmscher, Professorin für Dirigieren an der Hochschule für Kirchenmusik Tübingen. Das Repertoire des Chores umfasst vorwiegend geistliche, aber auch weltliche A-cappella-Literatur vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Höhepunkte sind die Aufführungen großer Werke wie der H-Moll-Messe von Johann Sebastian Bach, dem Requiem von Mozart oder Brahms, Haydns Schöpfung oder den Oratorien Paulus und Elias von Mendelssohn.

**Ostersonntag 5. April • 18.00 Uhr**  
**Stadtkirche Murrhardt**

## Messe H-Moll

von Johann Sebastian Bach

Angelika Lenter, Sopran | Franz Vitzthum, Altus  
Daniel Schreiber, Tenor | Thomas Scharr, Bass  
Orchester Sinfonia 02 Stuttgart  
Jugendchor, Kantorei und Kammerchor Murrhardt  
Leitung: Gottfried Mayer

Eintritt (Familien/Schüler ermäßigt): 16 /13 /10 €  
Abendkasse: 18 /15 /12 €

Vorverkauf:

Buchhandlung Mauser, Murrhardt (Tel. 07192/8606)  
Buchhandlung Kreuzmann, Backnang (Tel. 07191/325418)

Unterstützt vom Förderkreis für Kirchenmusik in Murrhardt e. V.

Die H-Moll-Messe zählt bereits seit dem 18. Jahrhundert zu den Meisterwerken der musikalischen Weltliteratur. Ihre bevorzugte Stellung verdankt sie zum einen dem vom Zeitgeschmack unabhängigen lateinischen Messetext. Besonders aber besticht das Werk durch seinen monumentale Charakter und seine ungemein dichte Konzeption. Heute ist erwiesen, dass die Messe als Bachs letztes großes Werk zu gelten hat, an der er - von fortschreitender Erblindung beeinträchtigt - bis wenige Monate vor seinem Tod 1750 arbeitete. Mit seinem „Opus summum“ bewahrte Bach das Beste aus seinen Kantaten und formulierte - souverän wie kein anderer - überzeitlich gültig seine musikalische Sprache. Es verwundert nicht, dass die Missa in den Arien virtuos geführte Solostimmen und erlesene Instrumentalkombinationen aufweist. In den kunstvollen Chorsätzen steigert Bach die Stimmzahl des Chores zunächst auf sechs und schließlich auf acht. Auch die harmonischen Kühnheiten des Werks sind für ihre Zeit einzigartig. Friedrich Blume nennt die H-Moll-Messe „eines der eindrucksvollsten Zeugnisse, das die Geschichte kennt, für jenen überkonfessionellen und gesamteuropäischen Geist, der die Musik am Ausgang des Barockzeitalters durchdrungen hat“.

**Dienstag 28. April bis Sonntag 3. Mai**  
**Alte Abtei und Stadtkirche Murrhardt**

## Gospel-Workshop

Gospel-, Pop- und Afrikanische Musik

Di. 28.04., 19.30 bis 21.30 Uhr  
Do. 30.04., 18.30 bis 21.30 Uhr  
Fr. 01.05., 18.30 bis 22.00 Uhr  
Sa. 02.05., 11.00 bis 19.00 Uhr  
So. 03.05., 15.00 bis 18.00 Uhr (Generalprobe für Konzert)

Kosten: 50,- € (Chormitglieder ermäßigt)  
Extra-Coaching für Stimmgruppen nach Absprache  
Anmeldung: beim Kantorat  
Leitung: Marco Röding, Gottfried Mayer

Der beliebte Chor-Workshop mit extra Stimm-Coaching: Für alle Pop- und Gospelfreunde. Für alle von 11 bis 99. Für alle, die (wieder) selber singen wollen. Für alle „Ich kann nicht singen“-Befürchter. Vorkenntnisse nicht erforderlich!

**Sonntag 3. Mai • 19.30 Uhr**  
**Stadtkirche Murrhardt**

## Gospelkonzert

mit dem Gospelworkshop-Chor und dem Jugendchor Murrhardt

Leitung: Marco Röding und Gottfried Mayer

Für diesen Konzertabend studiert der zuletzt 40 Sängerinnen und Sänger starke Workshop-Chor an fünf Proben tagen ein groovig-buntes Programm von Gospel- und Popsongs sowie afrikanischen Liedern ein. Das Spektrum reicht von so bekannten und beliebten Gospel-Hits wie Amen bis zu brandneuen Vertonungen wie Those who dwell oder Let the sound run.

**Pfingstmontag 25. Mai • 14.00 bis 19.00 Uhr**

## Orgel-Radtour 2015

von Backnang nach Winnenden (20 km)

Start: 14.00 Uhr Backnang, Bahnhof  
Stationen: Ev. Kirche Unterweissach,  
Dorfkirche Allmersbach im Tal,  
Schlosskirche Winnenden

Führungen und Konzerte mit Gottfried Mayer,  
Hans-Joachim Renz und Reiner Schulte

Hinfahrtmöglichkeit DB:  
Murrhardt ab 13.24, Backnang an 13.37.  
Rückfahrt DB: Winnenden ab 18.58, Murrhardt an 19.19.  
Teilnahme auch mit PKW möglich.  
Kostenbeitrag: 5 Euro (einschließlich Imbiss - Kinder frei)  
Anmeldung erwünscht, beim Kantorat

Die siebte Tour zum Radeln und Hören: Die Mischung aus Natur und Musik, einer herrlichen Radstrecke verbunden mit Orgelführungen und Konzerten verspricht wieder ein besonderes Erlebnis zu werden. Infos bei unsicherem Wetter: Tel. 0 71 91/ 73 26 04.

**Sonntag 5. Juli • 10.30 Uhr**  
**Stadtkirche Murrhardt**

## Daniel in der Löwengrube

Singspiel von Ralf Grössler für Solisten, Instrumente und dreistimmigen Chor

Wichel- und Kinderchor des Kantorats  
an der Stadtkirche  
Julia Kirschbaum, Klavier  
Leitung: Gottfried Mayer

Die Geschichte von Daniel am babylonischen Königshof: Durch seinen überragenden Geist und seine Güte übertrifft er alle anderen Fürsten des Reichs. Sein Glaube bewahrt ihn vor dem Tod in der Löwengrube. Ein Singspiel mit flotten Rhythmen und orientalischem angehauchten Klangfarben und Melodien.

## Stiftung

Am 31. Oktober 2013 wurde die „Murrhardter Stiftung Kirchen und Musik“ in der Stadtkirche gegründet. Zweck der Stiftung ist die Erhaltung unserer Kirchen sowie die langfristige Sicherung und Förderung der kirchenmusikalischen Arbeit.

Beteiligen Sie sich mit einem selbstbestimmten Betrag an der Stiftung und unterstützen so den Förderzweck! Oder bedenken Sie die Stiftung durch ein Vermächtnis und stellen Sie Ihr Vermögen dauerhaft in den Dienst einer guten Sache!

### Murrhardter Stiftung Kirchen und Musik

Klosterhof 10 • 71540 Murrhardt  
Telefon 0 71 92 / 93 19 70 • Telefax 0 71 92 / 93 19 729  
kirchenpflege@evangelisch-in-murrhardt.de  
www.evangelisch-in-murrhardt.de

Bankverbindung IBAN:  
DE55 60250010 0000 600761, BIC: SOLDES1WBN

## 17. Murrhardter Orgelsommer

in der Stadtkirche Murrhardt

**Sonntag 14. Juni • 19.30 Uhr**

Bach-Verehrer in der Romantik

Werke von Bach, Mendelssohn,  
Schumann, Brahms und Reger  
Andreas Gräsle (Ditzingen)

**Sonntag 5. Juli • 19.30 Uhr**

Bach und Pärt

Bach, Kunst der Fuge / Pärt, Annum per Annum  
Ursula Herrmann-Lom (Stuttgart)

**Sonntag 19. Juli • 19.30 Uhr**

Bach und Frankreich

Werke von Bach, de Grigny, Vierne, Duruflé  
Gottfried Mayer (Murrhardt)

Die sommerliche Orgelkonzertreihe hat ihren Ausgangspunkt bei J.S. Bach, über den schon 1785 formuliert wurde: „Was Newton als Weltweiser, war Bach als Musiker“. Zur Orgelmusik Bachs spielt der Ditzinger Bezirkskantor Andreas Gräsle Werke von Bach-Verehrern der deutschen Romantik. Im zweiten Konzert kombiniert die Stuttgarter Konzertorganistin Ursula Herrmann-Lom außergewöhnlich apart Die Kunst der Fuge mit der Orgelmesse von Arvo Pärt. Am dritten Abend spannt Stadtkirchenkantor Gottfried Mayer den weiten Bogen von der französischen Ouvertürenform in Bachs herausragendem Praeludium und Fuge Es-Dur über Nicolaus de Grigny, Organist an der Kathedrale in Reims, bis zum Pariser Komponisten Maurice Duruflé. Von beiden erklingen Variationen über den gregorianischen Hymnus Veni creator Spiritus.